LEDS INDICADORES

LED AZUL / POWER - acende quando o aparelho estiver ligado.
LED VERMELHO / PROT - acende somente quando houver algum problema no funcionamento do aparelho.
LED VERMELHO / CLIP - acende quando a saída do amplificador entrar no CLIPPING (saturação).

SISTEMA DE DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS

Caso ocorra algum problema, o amplificador irá desligar e o LED VERMELHO irá piscar. Conforme o problema ocorrido, o LED VERMELHO irá piscar um determinado número de vezes. Assim teremos um diagnóstico conforme a tabela abaixo:

PISCADAS		PROBLEMA	SOLUÇÃO
1		Curto circuito ou sobrecarga na saída.	Verifique se os cabos de alto-falante estão bem isolados. Observe a impedância mínima.
2		Temperatura excessiva.	Verifique se o aparelho está instalado em local arejado.
3		Bateria descarregada.	É normal o consumo de bateria por período prolongado. Faça a recarga da bateria.
4		Tensão de bateria perigosa. Bateria com tensão maior que o máximo permitido.	Procure uma auto-elétrica para verificar o sistema alternador / bateria.

OBS: Caso o led VERMELHO pisque continuamente, desconecte os auto-falanes e religue o aparelho. Se o problema persistir, procure a assistência técnica STETSOM.

COMO PROCEDER EM CASO DE DEFEITOS

NÃO LIGA:
- Os cabos não estão conectados corretamente (terminais "+" +BATT, "-" GND e REM). Assegure-se que todas as conexões têm contato elétrico e mecânico.
- Os fusíveis/disjuntores com defeito ou queimados. Atenção no valor correto dos novos fusíveis!

SEM SOM:
- Os cabos dos alto-falantes ou plugs RCA não estão conectados corretamente.
- Verifique se o controle LEVEL não está no mínimo.

SEM SOM / LED VERMELHO DE PROTEÇÃO PISCANDO:
- Vide "*SISTEMA DE DIAGNÓSTICOS*".
- Os alto-falantes ou cabos com defeito, deste modo cheque os alto-falantes, cabos e conexões.

QUALIDADE DE SOM POBRE (DISTORÇÕES):
- Os alto-falantes estão sobrecarregados, portanto diminua o nível e refaça o ajuste de nível (vide item 2 "*DESCRIÇÃO GERAL*").

GRAVES FRACOS:
- Cabos de falantes (+) e (-) estão trocados, alto-falante fora de fase (vide item "*INSTALAÇÃO DOS ALTO-FALANTES*").

RUÍDO DO MOTOR, BUZINA, PISCA, ETC:
- Utilize cabos supressivo nas velas de ignição.
- Utilize condensadores no alternador, buzina, ignição.
- Passe o cabo blindado de entrada longe de qualquer outro cabo, pois ele é mais sensível a interferências.
- Faça a ligação de alimentação (+12V) separada para o sistema de som. Utilize um fusível a 30 cm da bateria para proteção.
- Faça um bom aterramento do amplificador. Para isto remova a tinta do chassi do veículo no ponto desejado. Parafuse o fio utilizando um terminal terra. Para proteger de oxidação, isole com tinta.
- Não faça loop com terra. Evite utilizar vários terras. Prefira a ligação estrela, com todos os terras partindo de um único ponto.

SAC: 30031900 - www.stetsom.com.br - comercial@stetsom.com.br

STETSOM
potência sem limite

DIGITAL LINE

1K6 ES - 2 OHMS

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

MODELO:	1K6 ES – 2 OHMS
Número de Canais:	1
Potência @ 13.8V Mono 2 Ohms:	1780 Watts RMS
Potência @ 13.8V Mono 4 Ohms:	1030 Watts RMS
Potência @ 12.6V Mono 2 Ohms:	1600 Watts RMS
Potência @ 12.6V Mono 4 Ohms:	830 Watts RMS
Impedância Mínima de Saída	2 Ohms
Sensibilidade Mínima de entrada:	0,2V
Distorção Harmônica Total:	< 0,9 % THD
Relação sinal ruído:	> 90 dB
Freq. do Crossover LOW PASS:	50 Hz à 10 KHz
Resp. em Freq. (-3dB) @ 8 Ohms:	20 Hz à 10 KHz
Bass Boost:	0 à +12dB @ 45Hz
Filtro Subsônico:	20 Hz à 80Hz
Tensão de Alimentação:	9 à 15V
Consumo c/ Sinal Musical (12,6 V):	1,7A à 65A
Consumo c/ Sinal BASS (12,6 V):	1,7A à 130A
Dimensões em mm (A x L x C):	75 x 310 x 170
Peso:	2,2 Kg.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

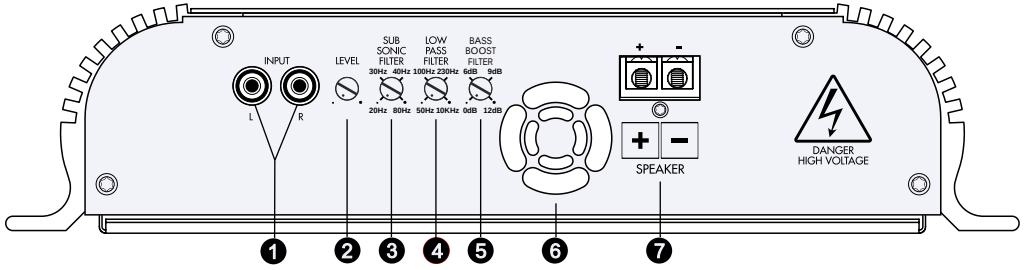
Jan/12 - Rev 1B

INSTALANDO OS CABOS DE ENTRADA

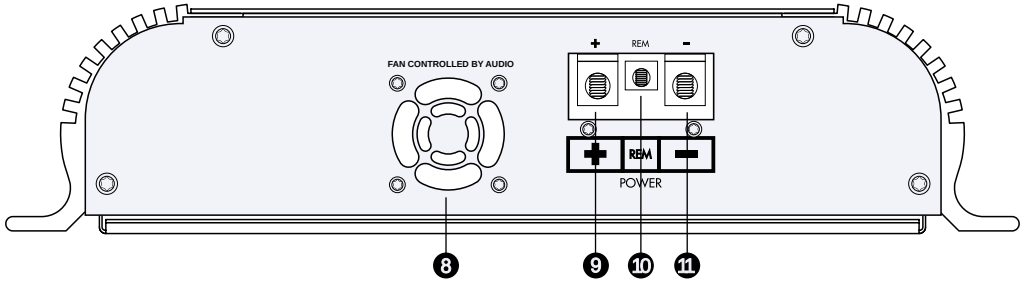
Para a ligação de entrada, utilize cabos blindados com conectores tipo RCA nas extremidades. Utilize cabos próprios para áudio de boa qualidade, para evitar a captação de ruídos indesejados.

DESCRIÇÃO GERAL

ENTRADA DE ÁUDIO, CONTROLES E SAÍDA DE ÁUDIO AMPLIFICADA.



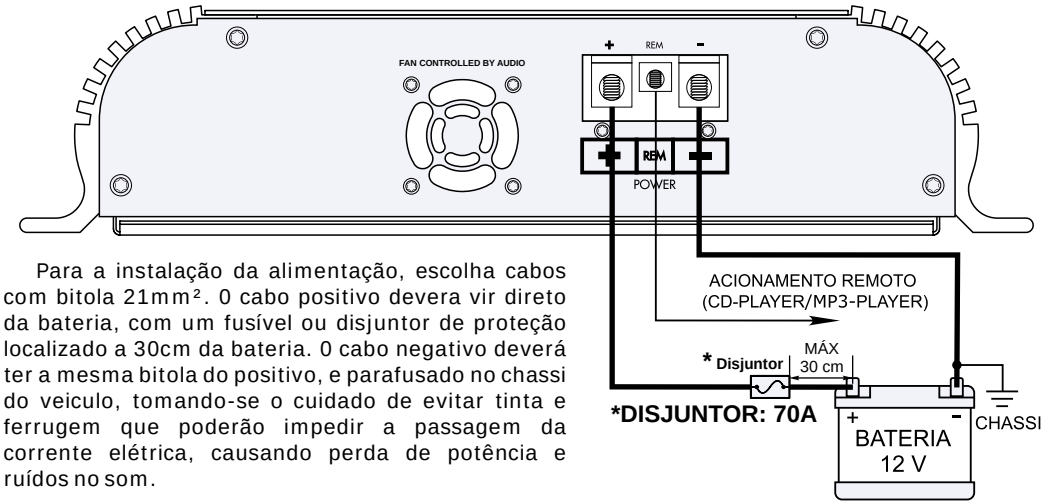
ENTRADA DE VENTILAÇÃO E ALIMENTAÇÃO.



1) INPUT - ENTRADA RCA L e R: Esta entrada deverá receber o sinal através de um cabo RCA que deverá estar conectado à saída RCA do CD/MP3-Player.
2) LEVEL - CONTROLE DE GANHO: Controla o nível do sinal de entrada, permitindo uma regulagem adequada a qualquer CD/MP3-Player existente no mercado. Para fins práticos poderá ser regulado da seguinte forma:
   a) no CD/MP3-Player, coloque um sinal musical qualquer e posicione o volume em 80% do máximo. Por exemplo: se o máximo do volume do CD/MP3-player é 45 (100%), ajuste para 36 (80%).
   b) no amplificador, a partir do LEVEL no mínimo, aumente gradativamente até o led de clipping começar a piscar.
   c) retorne devagar o LEVEL até que o led apague completamente.
3) SUB SONIC FILTER - FILTRO SUBSÔNICO: Proporciona um corte nos sons de baixa freqüência (subsônicos). Este filtro é muito útil quando se utiliza alto-falantes do tipo woofer. Nestes casos, os woofers não são capazes de reproduzir os subsônicos, podendo até danificar dependendo da potência e música utilizada. Sua regulagem varia de 20Hz a 80Hz.
4) LOW PASS FILTER - FILTRO PASSA BAIXA: Este controle varia a freqüência de corte do filtro de 50 Hz a 10KHz. Este filtro permite passar apenas os sons abaixo da freqüência de corte.
5) BASS BOOST: Reforça o nível de grave nas baixas freqüências 25Hz a 110Hz. De 0 a +12dB centrado em 45Hz.
6) SAÍDA DE VENTILAÇÃO: permite a saída do ar aquecido do interior do amplificador.
7) SAÍDA DE ALTO-FALANTES: Esta saída é MONO. Cuidado com a polaridade correta das conexões com os alto-falantes e verifique a impedância mínima permitida nesta saída. Utilize cabos de no mínimo 8 mm².
8) COOLER: Este ventilador irá funcionar de acordo com o volume do CD/DVD/MP3-Player, ou seja, quanto maior for o volume, maior será a velocidade do ventilador. Sistema de ventilação controlado por áudio. FAN CONTROLLED BY AUDIO.
9) "+" +BATT - ALIMENTAÇÃO POSITIVA: Conecte o terminal ("+" +BATT) ao pólo positivo da bateria (+12V) com um cabo de no mínimo 21,0 mm². *É extremamente importante que seja utilizado um fusível ou disjuntor de proteção neste cabo a uma distância máxima de 30 cm da bateria.*
10) REM - ACIONAMENTO REMOTO: Conecte o terminal REM à saída para remoto/antena elétrica do seu CD/MP3-Player. Assim quando ligar seu CD/MP3-Player, o amplificador automaticamente ligará. Um cabo de 0.5 mm² é suficiente.
11) "-" CONEXÃO DE TERRA: Utilize cabo de bitola 21,0 mm². Conecte o cabo no chassi do veículo.

OBS: sempre ligue o fio GND (-) do CD-Player, ou outros aparelhos no mesmo ponto.

INSTALAÇÃO DA ALIMENTAÇÃO (BATERIA)



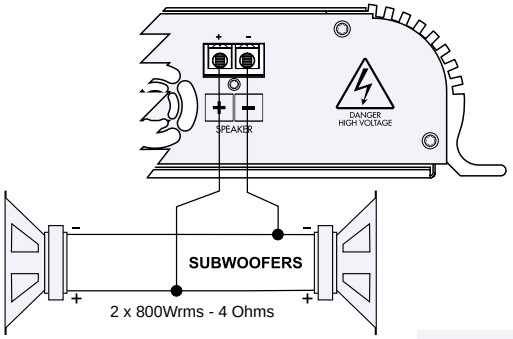
Para a instalação da alimentação, escolha cabos com bitola 21mm². 0 cabo positivo devera vir direto da bateria, com um fusível ou disjuntor de proteção localizado a 30cm da bateria. 0 cabo negativo deverá ter a mesma bitola do positivo, e parafusado no chassi do veiculo, tomando-se o cuidado de evitar tinta e ferrugem que poderão impedir a passagem da corrente elétrica, causando perda de potência e ruídos no som.

ATENÇÃO: O USO DO DISJUNTOR OU FUSÍVEL EXTERNO É OBRIGATÓRIO, JÁ QUE O AMPLIFICADOR NÃO POSSUI FUSÍVEL INTERNO.

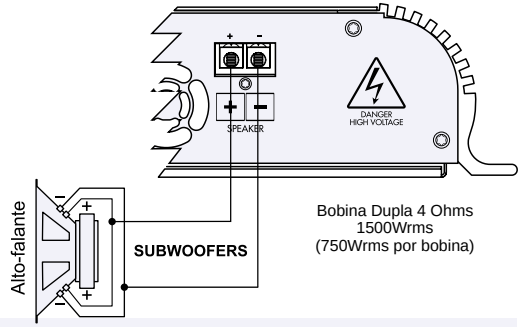
INSTALAÇÃO DA SAÍDA DE ALTO-FALANTES

Os cabos dos alto-falantes deverão ser polarizados (marcados) para facilitar a identificação de positivo e negativo. A bitola mínima é de 8mm². Mantenha os cabos dos alto-falantes bem isolados. Cuidado com partes metálicas que podem danificar a isolação dos cabos.

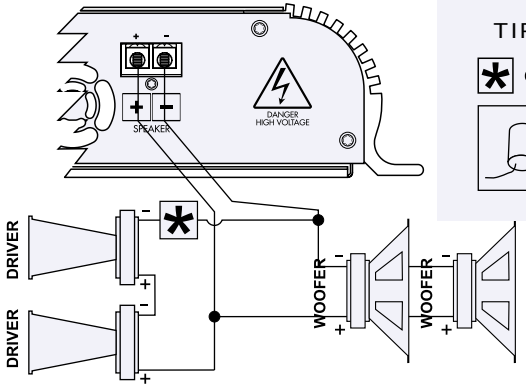
COM 2 ALTO-FALANTES

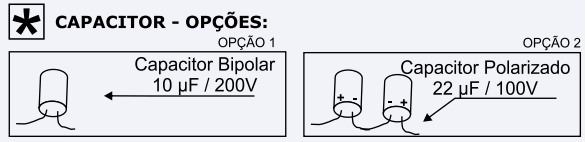


COM 1 ALTO-FALANTE DE BOBINA DUPLA



TIPO TRIO COM 2 WOOFERS E 2 DRIVERS





DRIVER
100Wrms/8ohms

WOOFER
800Wrms/4ohms

O AMPLIFICADOR TEM APLICAÇÃO EM SUBWOOFER, WOOFER, DRIVER E TODO ALTO-FALANTE QUE TENHA RESPOSTA DE ATÉ 10KHZ.